### 2018年诠释“神奇宁夏”优秀作品大赛

### 获奖作品简介

### **优秀作品奖**

**标题：**《山水相融的秘境之美——神奇宁夏》

**作者**：薛正昌

**文章选段：**

宁夏自然景观的神奇与自然之美，根脉在于山水，它有天然的独特性。南北走向的六盘山、贺兰山纵贯西部，黄河穿两山而流经宁夏平原。源于六盘山的清水河北流汇入黄河，泾河南流汇入渭河，两条水系不但将宁夏本土连接起来，而且向南北延伸，承载的是丝绸之路大通道。这个自然地理格局天造地设，各类神奇的地貌因它而造就，许多重大历史事件和重要历史人物也缘它而来。

宁夏地域空间不大，但地貌集中国南北之类型，不愧是上天赐予的一块宝地。贺兰山挺立北部，遮蔽着烟岚雾霭的宁夏平原，六盘山纵贯南部，成为关中西出北上的屏障。大自然的神奇造化，总是将山与水融在一起。山脉、黄土高原、丹霞地貌、荒漠草原、平原、台地、沙漠、湿地、湖泊等，俨然成了中国地理的“微缩盆景”，囊括了中国几乎所有的地貌特征，浓缩了中国山水地理之精华。六盘山、贺兰山与黄河构成了宁夏基本的地理格局和生命脉络，融会成为一幅由山水合围而成、气势磅礴的瑰丽画卷，为世人呈现出一种奇特的秘境之美。

**标题：**《沙坡头，一曲沙与水的交响》

**作者：**刘志宏

**文章选段：**

“单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢侯骑，都护在燕然。”公元736年，唐朝著名诗人王维奉旨宣慰在河西打了胜仗的将士，途径宁夏中卫沙坡头，面对大漠黄河壮美的景色，写下了《使至塞上》这首著名的诗篇。这首脍炙人口的千古绝唱，成了描写大漠与黄河空灵寂寥、飘逸隽永意境的极致不朽诗篇。和我一同前来的诗友沙雪说，沙坡头的神奇之处，在于茫茫沙海中浪漫的奇幻瑰丽，在于涛涛黄河里奔流的侠骨柔情。对此，我十分认同。

沙坡头，位于宁夏中卫县城西20公里处的腾格里沙漠南缘，黄河北岸。乾隆年间，因在河岸边形成一个宽2000米、高约100米的大沙堤而得名沙陀头，讹音沙坡头。

**标题：**《宁夏，不一样的神奇风光》

**作者：**肖雨

**文章选段：**

还记得初见那王维笔下的“大漠孤烟直，长河落日圆”诗句时候的惊叹，那是怎样的视野才能将西北的神奇渲染的如此淋漓尽致。还有那大话西游中，紫霞仙子和至尊宝的美好爱情故事,给了我们一段遐想。那土墙上，承载的不仅仅是大话西游的梦，更是一种西北的神奇。

宁夏作为西北五省中被誉为“塞上江南”的地方，虽然比不过江南水乡那绵绵细雨的柔情，比不过那金陵万里听风的惬意，但在那里的一山一水自然也有它的神奇之处，下面请听我慢慢道来。

**标题：**《在贺兰山，我和岩画的低语》

**作者：**荣玉平

**文章选段：**

让我走进贺兰山的，不是“踏破贺兰山阙”这句古诗，而是凿刻在山岩上的那些古老神奇的岩画。

《满江红》壮志难酬被留在了南宋留在了书中，而这些岩画却鲜活的留下来了，留在了贺兰山岩画遗址公园里，和那些生活在这里的花花草草一样，等我们来呢。

我们来了。放下行囊放下风尘，走进银川世界岩画馆，走进祭祀区表演区，走进幽灵城堡体验，走进了韩美林艺术馆，走近了遗址区的岩画。

不管万物怎样轮回变幻，在贺兰山，我被这些岩画震撼了，他们真美。

这美是绽放。有了这样的绽放，就有了生命的味道。

**标题：**《一个人行走宁夏，一场邂逅神奇的旅行》

**作者：**刘琼芳

**文章选段：**

来自南方，看遍了众多湖泊河流的我，本不把沙湖当回事，只是想着既然来到宁夏，几个著名景点总得去看下才行。谁知沙湖景观真给我不一样的感受。沙湖水域面积真个大，竟有数十平方公里，没想到大漠苍茫的大西北竟有个这么大的湖！沙湖最神奇之处是水与沙琴瑟和谐，水是清漾漾的水，沙是黄澄澄的沙，这是别的地方再难看到的吧？映像中的黄沙只会让人联想到蔽日风沙的画面，然而这里的黄沙竟然恬静地依偎在万顷碧波的环抱里！真的是“水绕沙丘天下绝”！大自然的神奇让人震撼让人叹服！且这沙与水的缠绵悱恻，让一簇簇一丛丛一片片的芦苇衬托得更加温婉优柔，乘坐小船穿梭在沙湖的芦苇丛中，给人恍惚这疑是在江南水乡？小舟荡过，激起一阵阵水花，时不时惊起几只飞鸟，有小小的水禽也有稀罕的大鸟，这里竟还是无数生灵憩息繁衍的天堂湿地，这些精灵让沙湖饶是增加了不少趣味。沙湖是一首水与沙的恋歌，是一部苍天黄土与芦苇碧波的交响曲，是一幅塞上泽国鸟翔鱼跃的生动画卷！

**专家评语：**

**标题：**《江南与塞上》

**作者：**陈小奇

**文章选段：**

塞上和江南，中国两个最具特色的地理名词，它们从上千年的中国文化里走出来，散发着浓浓的地域情怀；在历史的长河里，经过上千年的传递与浓缩，塞上的雄奇与江南的秀美分别演绎成华夏儿女豪放与委婉的精神特质；它们，一同书写着中华民族生生不息、薪火相传的家国情怀。

如果说六朝古都南京是江南的翘楚，那么边塞古城银川就是塞上的明珠，南京与银川，一南一北，两个充满厚重文化而又经过历史长河洗礼的古城，上千年来相隔千里遥遥相望，在现代文化的冲击下，这两个城市之间会有怎样的城市对话？六月夏至时节，一场从南京飞到银川的旅行，让我不仅有幸亲身体验塞上和江南的绝美风光，更是真真实实地体验了两个千年古城穿越历史时空的沧桑。

**标题：**《宁夏，一方无解的土地》

**作者：**刘银

**文章选段：**

这样的智慧，不仅藏在旷野，同时也藏于峡谷深山之中。当我们来到因史前文明而著称的水洞沟时，我们的游目骋怀，很快会被一个个隐于悬崖峭壁的黑洞吸引过去。这便是此间最“神出鬼没”的藏兵洞了。兵者，贵在奇，而此间的藏兵洞则满足了将军们的偏好，原本没有玄机的峡谷一下变得玄机重重了。虽然明知是人在此耗费心机，但我们宁可相信，这恐怕是神仙鬼怪才能造出的花招。走进藏兵洞，你会赫然感慨：这别有的洞天，实乃天神相助也。这些让人晕头转向的洞穴，比八卦的魔掌更厉害，让人不得要领，兜兜绕绕。同时其还是居家过日子的好榜样，居室、水井、灶台、粮食储藏室，无一不让人神魂颠倒。唯有那些冷漠的兵器库、炮台、陷阱以及暗器孔道提醒我们——这里是军事禁地。长城在不远处，城堡亦在左近的地方，好一个相互照料的防御体系，把“固若金汤”的词儿也演绎得这般出其不意，实在是让人佩服之至。

**标题：**《奇美野荷谷》

**作者：**黄阔登

**文章选段：**

初夏，至固原泾源会友，盘桓数日。

泾源县城往西约八里，有一条南北走向的峡谷，这就是“野荷谷”，又名“荷花苑”。野荷谷是一方难得的奇美之境，叫人游而忘返。

入野荷谷，但见周侧峡壁峻峭，山石千姿百态，草木蓊蔚，世外桃源般。

四周，魁梧古树、纤小细树、低矮灌木、恣纵藤萝、绒绒苔鲜……绿，满眼的绿，翠色拂睫！一时间，仿若自己也化为一滴纯净的绿。

缓步于溢绿吐翠的峡谷中，原始的纯净直逼心胸，令人情不自禁舒展双臂，张开嘴，尽情呼吸，身心爽朗得无以复加。似乎还能嗅到来自远古的气息，一种贴近大自然母亲的感觉油然而生，纯粹的心境得以从容打开。

**标题：**《九张机·赞宁夏》

**作者：**姚志波

**文章选段：**

序题，西部古都入话题，倾心赋得九张机。裁云绣出风华灿，大美宁夏着锦衣。

一张机，问君何处觅秀丽，西北就有桃源地。歌吟浪漫，思飞贺兰，心曲綰云霓。

二张机，高原望月忆往昔，沧桑故地今犹是。人文传承，西夏故地，山川蕴神奇。

三张机，谁撒花瓣在宝地，流丹滴翠香人鼻。蝶忙打扮，莺忙练嗓，生怕误花期。

四张机，渐来雾气眼迷离，村居隐现知何拟。农家小院，田园景致，绿道掩疏篱。

五张机，情怀不尽难追势，曙光照耀波涛起。汀兰岸芷，渔歌应水，绿韵溅香衣。

**标题：**《神奇宁夏赋》

**作者：**彭小年

**文章选段：**

黄河锁钥，文明千秋，塞上江南，造化权舆。华夏西北，崤函黄土，眈眈西夏，醇粹绝冠。猗猗萋萋，黄河并流，静美奇境，祥和家园。巨丽滴翠，皓溔芳菲，淇澳天下，陶然基墏。沃野坟腴山水间，膏壤平砥丝路望。依连相傍灵山水，孤稷比肩沐曦阳。静美纯真，不染尘埃，荟萃盈盈，滞沛漾漾。仰寤通灵，俯据博敞，神奇矜然，华夏宗邦。

### **入围作品奖**

**标题：**《宁夏新篆：时代的荣光》

**作者：**陆承

**文章选段：**

我慢慢品读这一阕塞北江南曲的氤氲、粗犷或优美，

地域风华、盎然情致，皆在一抹夕阳渐下的和煦里。

黄河楼上，我瞭望这蕴藉了传统、现代、时尚、生态

和光华的版图，鸟羽点缀，云翳抒怀。

那支沾染了民心和蓝图的巨篆，

在曼妙或绚丽交错的底色上随意勾画，或精心雕饰。

乡愁之核，沙粒和露珠汇合的珍宝，

映现681万颗心房的褶皱和微笑。

**标题：**《穿过镇北堡的那一抹阳光》

**作者：**钟志红

**文章选段：**

已记不住多少次心往贺兰山下的黄土地了。究其原因，是花儿“天下黄河九十九道湾，九十九道湾湾（者）只行船，到了宁夏我抬头望，好一个平展展的金银滩”旋律的吸引，还是镇北堡古城斑驳元素的品味？无论如何，不可否认的一颗“古”字繁体，延展我溯古抚今的情结。

**标题：**《龙舞大漠》

**作者：**曹新庭

**文章选段：**

时间已然在沙坡头凝固，仿佛亘古如一。

伫立在大沙坡上，极目苍茫天地间，只见黄河正在笔走龙蛇，五千年文明史洋洋洒洒写遍两岸。

黄河南岸，香山北麓，一条苍龙腾于山脊，与悬崖陡壁执手，与险峰峭岭漫舞，舞得山河易色，舞得岁月凋零。哦，那确实是修筑在崇山峻岭之上的古长城。

**标题：**《金沙岛：风雅宁夏的入口》

**作者：**徐永成

**文章选段：**

在中卫怀里，金沙岛似一缕暖人心扉的灯光。梦幻江南的神奇之岛，就定格在腾格里沙漠东南边缘。——中国的普罗旺斯。当我写下这个评语时，也顺手推开金沙岛这扇窗。

塞垣罗列，烽燧林立。一道夯土长城，可以隔绝沙漠，如何能阻住侵扰，又如何能挡住历史的脚步？长城横亘于一个国家和一个民族的心头，应该仰望的。哪怕它是蜿蜒在大漠，蜿蜒在叫做金沙岛的边上。

**标题：**《宁夏拉面——舌尖上的神奇》

**作者：**杜东

**文章选段：**

吴忠拉面，的确是宁夏独有风景，是我们眼睛里没见过的惊喜与舌尖亲历的神奇。吴忠与众不同有三个稀奇：拉面馆里谈生意、KTV里吃火锅、咖啡厅里吃烧烤。到了这儿，仿佛就掉进了一个拉面的江湖，再也挪不动步。吴忠人一般早餐都是在外面吃。

**标题：**《醉美西海固，相遇从此难相忘》

**作者：**李晓园

**文章选段：**

世界只有一种颜色，绿的波涛在空气中起伏，弹奏着宫商角徵羽，谁的琴弦拔响了清风明月，谁的梦在翠海中荡着秋千？

在六盘，片片白桦挺直躯干，他们坚守最初的信念，心无旁骛，信仰不曾多生枝节，信念冲入蓝天刺破云宵。

**标题：**《“神奇宁夏”之红色旅游篇》

**作者：**沙爱霞

**文章选段：**

“一座城”指的是同心城。肖克将军题词的“红军长征陕甘宁，三军汇聚同心城”中提到的，就是宁夏的同心城。80年前，红军踏上同心城时，一度“共产共妻”等谣言四起，回族群众东躲西藏。在征战宁夏期间，以毛泽东同志为核心的中国共产党领导中国工农红军进行了大量独创性的革命活动。红军广泛宣传党的抗日主张和民族政策，领导当地群众开辟革命根据地，建立红色政权和革命武装。无处匿身的马和福，见红军秋毫不犯，和气可亲，认定这是老百姓自己的队伍，便找到彭德怀总司令，表明了要当红军、加入共产党的决心，彭德怀被真诚所打动，破例做了他的入党介绍人。后来，马和福在游击战中被捕，面对国民党的“糖衣炮弹”的威逼利诱，“死不退出共产党”的他被处决示众了。工农红军和回族群众的故事，不仅对宁夏人民的革命斗争具有直接的指导和鼓舞作用，而且对宁夏回族聚居区的经济发展､民族团结和社会进步产生了极为深远的影响｡

**标题：**《大美宁夏流韵辞画》

**作者：**姚志波

**文章选段：**

魅力宁夏，流光溢彩。人醇气瑞，文昌风行绣彩凤；霁月光风，绿意铺就掩蛟龙。厚德以载物兮，文明赓续；创新而奋进兮，新风蔚然。仓廪实兮呈礼仪，气自华兮知荣辱。生态和谐兮水澄气清，安居乐业兮棹歌云天；山水依旧彩霞明，人世更迭物华新。江河潺潺，来聚一脉繁阜。水光滟潋，倒影城区繁华；移沟填壑，青山低头，频添企业兴旺。琼楼华宇，挺矫矫英姿；长街通衢，吐昂昂锐气；小区幽静，街面瑰姿艳逸；信步闲庭，区容风华绰约。

**标题：**《杏花开》

**作者：**程耀东

**文章选段：**

这里是杏花摇曳的彭阳。

触摸你酥软的肌肤，在一场温暖的碎雨扯开澄明的四月。春风使隐藏了一个冬天的苍黄远遁于视线以外，接踵而至的便是破土的鹅黄与淡绿。站在旷昊的蓝天之下，或者任何一道山梁上，极目远眺，搅动心扉的不仅仅是此时嫩芽初上的原野，还有这漫山遍野次第开放的杏花。

**标题：**《北纬37度，这里风光正好》

**作者：**张颖

**文章选段：**

北纬37度线，地球上最神秘的奇迹轨道，它目睹了大自然的鬼斧神工，见证了百年王朝的兴衰起落，也是它，像开拓者一样，带着奔涌的黄河，造就了别样的宁夏风光。

**标题：**《神奇宁夏，沙湖金梦》

**作者：**李晓园

**文章选段：**

夕阳喝了几杯西夏红，朦胧中带几分醉意，贺兰山下渐渐隐去……

她步态婀娜，回眸时丢下摇曳在手中的轻纱，沙湖镀上殷红的柔情，

浮光耀金哪，星光点点，满满的爱，只有你懂……

白天的喧嚣已经沉入湖底，与水草私语。

**标题：**《西夏陵，大西北的孤独歌谣》

**作者：**宋雪丽

**文章选段：**

驮石碑的，不是那个能背动三山五岳的赑屃，而是造型奇特的力士。可惜，此时力士背上是光秃秃的。我总想弄明白，这碑为何会碎成一小块一小块的？难道真是石上刻不得西夏文字？还是历史的车轮过于沉重，将这些碑石碾得支离破碎？

**标题：**《贺兰山，<诗经>里腾起的一朵云彩》

**作者：**邵维增

**文章选段：**

未曾邂逅，我就在想，她若是披着月光，拈着花香，将尘封时空深处的往事吟诵成诗，那该是何许脍炙人口的华章？“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”，一定是这样的。如此，《诗经》中一粒一粒的方块字难抑内心的激越，它们蹿腾起来，忍不住大声呐喊高举双手奔走相告。——我是说，贺兰山的岩画。

**标题：**《塞上瀑布，灵武流水》

**作者：**伏海霞

**文章选段：**

沿着虎口瀑布旁边的台阶，攀登上去，眼界再次开阔起来。一路只闻得水声，叮叮咚咚的响。峡谷两边的石山上，时不时地会冒出一小捧紫色的花朵来，令人动容。生命啊，总是无处不在。有种子，它就会发芽，就会成长，就会开花结果，无论身处多艰苦的环境。

**标题：**《塞上的大湖绿梦》

**作者：**林文钦

**文章选段：**

人在画中走，水往深处绿。水花飞溅，凉雾袭人，船中人少无脂粉兰麝之气，尽可口鼻并用，恣意吞吸湖水带来的北国气息。我的眼耳口鼻舌身意六根已与湖水湖声水流交汇合一，只觉得一种从未体验过的愉快和兴奋，简直是东坡在赤壁舟中，飘飘乎羽化而登仙了。游走于山水之间，贪婪地把这鸣翠湖的风貌看个真切！

**标题：**《城与塔》

**作者：**程耀东

**文章选段：**

应该是今晚要到达的终点了，不然，生活在这座城市里的人们不会说出：“这塔是固原的标志性建筑。”目光在塔的身体上游走。红色、黄色、蓝色、白色以及黑夜下沉的色彩，不同方向柔和在它的面颊上，私占了半城风光。我的视觉似乎置于一种空幻，只好任其粘贴。

**标题：**《大美宁夏》

**作者：**姚志波

**文章选段：**

丝路要道，塞上江南。千载古邑，黄河流源。载盛名于史册，收灵秀在山川。地开宝扇，瀑泄珠帘。风生虎阜，雾锁龙滩。黄河盘蛇卧地，危峰列戟搏天。月照西夏王陵，鸡鸣古舍青田。诗情彩绘，西夏人文肇始；追溯根源，远古系开端。人文宁夏，厚土擎天。描绘皆为画卷，吟哦遍是诗篇。

**标题：**《神奇宁夏—传奇故事在龙乡》

**作者：**田浩

**文章选段：**

从泾河源头的老龙王到毛主席站在六盘山上写下的那句“今日长缨在手，何时缚住苍龙”这里跟龙有不解之缘，这里是龙的故乡，是龙文化的发源，这里是世代传承着龙文化，老龙潭像是镶嵌在黄土高原上的一块宝镜，瑰丽而神秘，横亘在泾源县城中间的一排排山叫做卧龙山，这里还有诸如龙脊山、龙头岭、二龙河等几十处龙山龙水，纵横交错，蜿蜒曲折，像一条条巨龙。这里还有许许多多关于龙的传说诸如《魏征梦斩泾河老龙》、《刘毅传书》等，在这里可以追溯八千年龙文化的变迁。

**标题：**《黄沙古渡，宁夏的一阕千古吟诵》

**作者：**张建红

**文章选段：**

黄河似脱了缰绳的马，一路奔流。

我出了城，过了黄河大桥，视野陡然开阔起来。一条风景之路，也许是条朝圣之路。也许什么也不是，只是通到沙海里，印证一下那个叫“荒芜”的词组罢了。

一座古色古香的城堡守着“黄沙古渡原生态旅游区”大门。标志性的建筑，像一位打前站的伙计。从这里一点也看不出大漠的桀骜不驯。

悠闲的骆驼，排着长长的队，无须谁来检阅，只为让这里的风情多些大漠的景致，让人别真的以为是江南。

**标题：**《清平绿茵洲 云海贺兰峰》

**作者：**姜有翔

**文章选段：**

爬的高了，身后的云也逐渐靠近，那些如柳絮般的云霞，像极了梦中云雾深处的仙境，有幻想，也有真实，美丽极了。依着山路，在青松中穿梭，盛夏的山林与绿野相符，徜徉其中，如果再能轻身跃起，何愁不如绿野精灵般自由自在。跑累了，便停靠在青松树下，小憩片刻。静心而坐时，耳边的鸟鸣，又像自然地聚会，真挚地畅聊着属于温馨的话语。